

**ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ НИЖЕГОРОДСКОЙ ОБЛАСТИ  
«АРЗАМАССКИЙ МЕДИЦИНСКИЙ КОЛЛЕДЖ»**

**Комплект контрольно-оценочных средств**

**ОП 11 «Культурология»**

**ОП 12 «Этика и эстетика»**

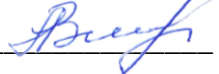
**основной профессиональной образовательной программы по специальности**

**31.02.01 «Лечебное дело» (углубленная подготовка)**

## РАССМОТРЕНО

на заседании цикловой методической  
комиссии общеобразовательных дисциплин  
«30» августа 2022 г.

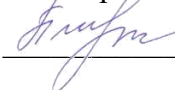
Председатель цикловой комиссии

 Е.А. Винокуршина

## УТВЕРЖДЕНО

на заседании методсовета  
«30» августа 2022 г.

Зам. директора по УМР

 Н.В. Пчелина

## Разработчики:

ГБПОУ НО АМК

(место работы)

Преподаватель

(занимаемая должность)

Е.А. Винокуршина

(инициалы, фамилия)

Преподаватель

(занимаемая должность)

А.С. Клокова

(инициалы, фамилия)

## **I. Паспорт комплекта контрольно-оценочных средств**

### **1.1. Область применения**

Комплект контрольно-оценочных средств, предназначен для проверки результатов освоения дисциплин «Культурология», «Этика и эстетика» основной образовательной программы по специальности среднего профессионального образования 31.02.01 «Лечебное дело» углубленной подготовки.

### **1.2. Организация контроля и оценки освоения дисциплины**

Итоговый контроль освоения дисциплины «Культурология», «Этика и эстетика» осуществляется на комбинированном дифференцированном зачете. Условием допуска к зачету является положительная успеваемость на теоретических занятиях.

Зачет проводится по билетам, в которых предусмотрены два теоретических вопроса. Условием положительной аттестации на зачете является положительная оценка за теоретические задания, которые показывают освоение общих компетенций по всем контролируемым показателям.

Предметом оценки освоения дисциплины являются умения и знания. Зачет по дисциплине проводится с учетом текущего контроля. На усмотрение преподавателя обучающийся, имеющий по теоретическим занятиям рейтинг не менее 4,6 баллов, освобождается от выполнения заданий на экзамене и получает оценку «отлично». Обучающийся, имеющий по теоретическим занятиям рейтинг не менее 4,0, освобождается от выполнения заданий на экзамене и получает оценку «хорошо». Обучающийся, имеющий по теоретическим занятиям рейтинг менее 4,0 или претендующий на более высокую оценку, выполняет все зачетные задания.

Допуском к зачету является положительная оценка по результатам итогового тестирования, а также защита презентации, доклада, написание реферата. Это позволяет осуществить контроль освоения общих компетенций: ОК 2, ОК 3.

## **II. Комплект материалов для оценки сформированности общих компетенций по дисциплине «Культурология», «Этика и эстетика»**

**2.1. Комплект материалов для оценки сформированности общих компетенций по дисциплине «Культурология», «Этика и эстетика».**

**Оцениваемые компетенции:** ОК 2, ОК 3.

**Условия выполнения:** теоретические и практические задания выполняются в учебном кабинете.

### **Общие положения**

Результатом освоения дисциплины является формирование целостной картины мира в рамках общеобразовательного курса.

## **1. Результаты освоения дисциплины, подлежащие проверке**

### **1.1. Общие компетенции**

В результате контроля и оценки по профессиональному модулю осуществляется комплексная проверка следующих профессиональных и общих компетенций:

Общие компетенции	Показатели оценки результата
ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- обоснованность содержания этапов планирования</li> <li>- соответствие рабочего места установленным нормативам и требованиям</li> <li>- аргументированность выбора типовых методов и способов выполнения профессиональных задач</li> <li>- соотносимость показателей результата с эталонами (стандартами, образцами, алгоритмами, условиями, требованиями или ожидаемым результатом)</li> </ul>
ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- четкое понимание (формулирование) вероятных последствий принятого решения для себя и окружающих</li> <li>- обоснованность выбора вариантов решения, в том числе в ситуации, не изучавшейся в процессе обучения</li> <li>- готовность к достижению поставленных целей выбранным путем с учетом осознаваемых последствий</li> </ul>

### 1.2. «Иметь практический опыт – уметь – знать»

В результате изучения профессионального модуля обучающийся должен:

**уметь:**

- понимать и уметь объяснить феномен культуры, ее роль в человеческой жизнедеятельности, иметь представление о способах приобретения, хранения и передачи базисных ценностей культуры;
- заботиться о сохранении и приумножении национального и мирового культурного наследия;

**знать:**

- знать формы и типы культур, основные культурно-исторические центры и регионы мира, закономерности их функционирования и развития, знать историю культуры России, ее место в системе мировой культуры и цивилизации;

**Дифференцированный зачет**  
**ОП 11 «Культурология», ОП 12 «Этика и эстетика»**  
**специальность 31.02.01 «Лечебное дело»**

ГБПОУ НО «Арзамасский медицинский колледж»	Рассмотрен и одобрен на заседании методического совета « ____ » _____ г.	<b>УТВЕРЖДАЮ</b> <b>Зам. директора по УР</b> _____ <b>Е.А. Малышева</b> « ____ » _____ <b>20</b> __ г.
---	--	---

**Задание для обучающихся № 1**

1. Культурология как наука, ее предмет и задачи.
2. Взаимодействие этики и эстетики как философских дисциплин.

**Инструкция:**

1. Максимальное время выполнения задания 5 минут.

**Дифференцированный зачет**  
**ОП 11 «Культурология», ОП 12 «Этика и эстетика»**  
**специальность 31.02.01 «Лечебное дело»**

ГБПОУ НО «Арзамасский медицинский колледж»	Рассмотрен и одобрен на заседании методического совета « ____ » _____ г.	<b>УТВЕРЖДАЮ</b> <b>Зам. директора по УР</b> _____ <b>Е.А. Малышева</b> « ____ » _____ <b>20</b> __ г.
---	--	---

**Задание для обучающихся № 2**

1. Основные функции культуры в обществе.
2. Как вы понимаете выражение «деловой этикет в профессиональной деятельности?»  
Аргументируйте свою точку зрения примерами из собственного опыта или из опыта других.

**Инструкция:**

1. Максимальное время выполнения задания 5 минут.

**Дифференцированный зачет**  
**ОП 11 «Культурология», ОП 12 «Этика и эстетика»**  
**специальность 31.02.01 «Лечебное дело»**

ГБПОУ НО «Арзамасский медицинский колледж»	Рассмотрен и одобрен на заседании методического совета « ____ » _____ г.	<b>УТВЕРЖДАЮ</b> <b>Зам. директора по УР</b> _____ <b>Е.А. Малышева</b> « ____ » _____ <b>20</b> __ г.
---	--	---

**Задание для обучающихся № 3**

1. Что входит в понятие культурного уровня?
2. Назовите причины, по которым обладание этикетом становится необходимым в будущей профессиональной деятельности?

**Инструкция:**

1. Максимальное время выполнения задания 5 минут.

**Дифференцированный зачет**  
**ОП 11 «Культурология», ОП 12 «Этика и эстетика»**  
**специальность 31.02.01 «Лечебное дело»**

ГБПОУ НО «Арзамасский медицинский колледж»	Рассмотрен и одобрен на заседании методического совета « ____ » _____ г.	<b>УТВЕРЖДАЮ</b> <b>Зам. директора по УР</b> _____ <b>Е.А. Малышева</b> « ____ » _____ <b>20</b> __ г.
---	--	---

**Задание для обучающихся № 4**

1. Понятие искусство и критерии художественности.
2. Что называется музеем? Назовите музеи мира. Расскажите об известном художнике.

**Инструкция:**

1. Максимальное время выполнения задания 5 минут.

**Дифференцированный зачет**  
**ОП 11 «Культурология», ОП 12 «Этика и эстетика»**  
**специальность 31.02.01 «Лечебное дело»**

ГБПОУ НО «Арзамасский медицинский колледж»	Рассмотрен и одобрен на заседании методического совета « _____ » _____ г.	<b>УТВЕРЖДАЮ</b> <b>Зам. директора по УР</b> _____ <b>Е.А. Малышева</b> « ____ » _____ <b>20</b> __ г.
---	---	---

**Задание для обучающихся № 5**

1. Развитие художественного творчества в античные времена. Произведения древности, актуальные до сих пор.
2. Расскажите об основоположнике советского здравоохранения – Н.А.Семашко.

**Инструкция:**

1. Максимальное время выполнения задания 5 минут.

**Дифференцированный зачет**  
**ОП 11 «Культурология», ОП 12 «Этика и эстетика»**  
**специальность 31.02.01 «Лечебное дело»**

ГБОУ СПО НО «Арзамасский медицинский колледж»	Рассмотрен и одобрен на заседании методического совета « _____ » _____ г.	<b>УТВЕРЖДАЮ</b> <b>Зам. директора по УР</b> _____ <b>Е.А. Малышева</b> « ____ » _____ <b>20</b> __ г.
--	---	---

**Задание для обучающихся № 6**

1. Специфические традиции культур Ближнего Востока, Индии, Китая.
2. Достижения в русской медицине 19 века в трудах С.П.Боткина.

**Инструкция:**

1. Максимальное время выполнения задания 5 минут.

**Дифференцированный зачет**  
**ОП 11 «Культурология», ОП 12 «Этика и эстетика»**  
**специальность 31.02.01 «Лечебное дело»**

ГБОУ СПО НО «Арзамасский медицинский колледж»	Рассмотрен и одобрен на заседании методического совета « _____ » _____ г.	<b>УТВЕРЖДАЮ</b> <b>Зам. директора по УР</b> _____ <b>Е.А. Малышева</b> « _____ » _____ <b>20</b> __ г.
<b>Задание для обучающихся № 7</b>		
<ol style="list-style-type: none"><li>1. Главная задача культурологии как учебной дисциплины.</li><li>2. Что внес Е.И.Чазов в развитие русской медицины в 20 веке?</li></ol>		
<b>Инструкция:</b>		
<ol style="list-style-type: none"><li>1. Максимальное время выполнения задания 5 минут.</li></ol>		

**Дифференцированный зачет**  
**ОП 11 «Культурология», ОП 12 «Этика и эстетика»**  
**специальность 31.02.01 «Лечебное дело»**

ГБПОУ НО «Арзамасский медицинский колледж»	Рассмотрен и одобрен на заседании методического совета « _____ » _____ г.	<b>УТВЕРЖДАЮ</b> <b>Зам. директора по УР</b> _____ <b>Е.А. Малышева</b> « _____ » _____ <b>20</b> __ г.
<b>Задание для обучающихся № 8</b>		
<ol style="list-style-type: none"><li>1. Роль культурантропологии в становлении культурологии как науки.</li><li>2. Новые открытия в медицине 20 века – врачебная деятельность В.Н. Виноградова.</li></ol>		
<b>Инструкция:</b>		
<ol style="list-style-type: none"><li>1. Максимальное время выполнения задания 5 минут.</li></ol>		



**Дифференцированный зачет**  
**ОП 11 «Культурология», ОП 12 «Этика и эстетика»**  
**специальность 31.02.01 «Лечебное дело»**

ГБПОУ НО «Арзамасский медицинский колледж»	Рассмотрен и одобрен на заседании методического совета « ____ » _____ г.	<b>УТВЕРЖДАЮ</b> <b>Зам. директора по УР</b> _____ <b>Е.А. Малышева</b> « ____ » _____ <b>20</b> __ г.
---	--	---

**Задание для обучающихся № 9**

1. Этимология терминов "культура" и "культ".
2. Расскажите об основоположнике русской хирургии и прикладной анатомии Н.И. Пирогове.

**Инструкция:**

1. Максимальное время выполнения задания 5 минут.

**Дифференцированный зачет**  
**ОП 11 «Культурология», ОП 12 «Этика и эстетика»**  
**специальность 31.02.01 «Лечебное дело»**

ГБПОУ НО «Арзамасский медицинский колледж»	Рассмотрен и одобрен на заседании методического совета « ____ » _____ г.	<b>УТВЕРЖДАЮ</b> <b>Зам. директора по УР</b> _____ <b>Е.А. Малышева</b> « ____ » _____ <b>20</b> __ г.
---	--	---

**Задание для обучающихся № 10**

1. Основные достижения культуры Древнего Египта.
2. Как вы понимаете выражение: «Прием гостей – это искусство».

**Инструкция:**

1. Максимальное время выполнения задания 5 минут.

**Дифференцированный зачет**  
**ОП 11 «Культурология», ОП 12 «Этика и эстетика»**  
**специальность 31.02.01 «Лечебное дело»**

ГБПОУ НО «Арзамасский медицинский колледж»	Рассмотрен и одобрен на заседании методического совета « ____ » _____ г.	<b>УТВЕРЖДАЮ</b> <b>Зам. директора по УР</b> _____ <b>Е.А. Малышева</b> « ____ » _____ <b>20</b> __ г.
---	--	---

**Задание для обучающихся № 11**

1. Объясните, как связаны между собой культура и гуманизм.
2. Расскажите о важных мелочах повседневного этикета.

**Инструкция:**

1. Максимальное время выполнения задания 5 минут.

**Дифференцированный зачет**  
**ОП 11 «Культурология», ОП 12 «Этика и эстетика»**  
**специальность 31.02.01 «Лечебное дело»**

ГБПОУ НО «Арзамасский медицинский колледж»	Рассмотрен и одобрен на заседании методического совета « ____ » _____ г.	<b>УТВЕРЖДАЮ</b> <b>Зам. директора по УР</b> _____ <b>Е.А. Малышева</b> « ____ » _____ <b>20</b> __ г.
---	--	---

**Задание для обучающихся № 12**

1. Соотношение языческого и православного в русской культуре.
2. Расскажите об открытиях великого русского ученого Н.В. Склифосовского в отечественной хирургии.

**Инструкция:**

1. Максимальное время выполнения задания 5 минут.

**Дифференцированный зачет**  
**ОП 11 «Культурология», ОП 12 «Этика и эстетика»**  
**специальность 31.02.01 «Лечебное дело»**

ГБПОУ НО «Арзамасский медицинский колледж»	Рассмотрен и одобрен на заседании методического совета « ____ » _____ г.	<b>УТВЕРЖДАЮ</b> <b>Зам. директора по УР</b> _____ <b>Е.А. Малышева</b> « ____ » _____ <b>20</b> __ г.
---	--	---

**Задание для обучающихся № 13**

1. Переход от философии культуры к культурологии.
2. Расскажите о художниках Третьяковской галереи.

**Инструкция:**

1. Максимальное время выполнения задания 5 минут.

**Дифференцированный зачет**  
**ОП 11 «Культурология», ОП 12 «Этика и эстетика»**  
**специальность 31.02.01 «Лечебное дело»**

ГБПОУ НО «Арзамасский медицинский колледж»	Рассмотрен и одобрен на заседании методического совета « ____ » _____ г.	<b>УТВЕРЖДАЮ</b> <b>Зам. директора по УР</b> _____ <b>Е.А. Малышева</b> « ____ » _____ <b>20</b> __ г.
---	--	---

**Задание для обучающихся № 14**

1. Соотношение культуры и религии. Противоречия между сакральным и светским началами в культуре.
2. Расскажите о правилах поведения в семье.

**Инструкция:**

1. Максимальное время выполнения задания 5 минут.

**Дифференцированный зачет**  
**ОП 11 «Культурология», ОП 12 «Этика и эстетика»**  
**специальность 31.02.01 «Лечебное дело»**

ГБПОУ НО «Арзамасский медицинский колледж»	Рассмотрен и одобрен на заседании методического совета « ____ » _____ г.	<b>УТВЕРЖДАЮ</b> <b>Зам. директора по УР</b> _____ <b>Е.А. Малышева</b> « ____ » _____ <b>20</b> __ г.
---	--	---

**Задание для обучающихся № 15**

1. Основные черты и особенности древнерусской культуры.
2. Правила поведения в общественных местах.

**Инструкция:**

1. Максимальное время выполнения задания 5 минут.

**Дифференцированный зачет**  
**ОП 11 «Культурология», ОП 12 «Этика и эстетика»**  
**специальность 31.02.01 «Лечебное дело»**

ГБПОУ НО «Арзамасский медицинский колледж»	Рассмотрен и одобрен на заседании методического совета « ____ » _____ г.	<b>УТВЕРЖДАЮ</b> <b>Зам. директора по УР</b> _____ <b>Е.А. Малышева</b> « ____ » _____ <b>20</b> __ г.
---	--	---

**Задание для обучающихся № 16**

1. Смысл и значение православия для русской национальной культуры.
2. Музеи мира (по выбору студента).

**Инструкция:**

1. Максимальное время выполнения задания 5 минут.

**Дифференцированный зачет**  
**ОП 11 «Культурология», ОП 12 «Этика и эстетика»**  
**специальность 31.02.01 «Лечебное дело»**

ГБПОУ НО «Арзамасский медицинский колледж»	Рассмотрен и одобрен на заседании методического совета « ____ » _____ г.	<b>УТВЕРЖДАЮ</b> <b>Зам. директора по УР</b> _____ <b>Е.А. Малышева</b> « ____ » _____ <b>20</b> __ г.
---	--	---

**Задание для обучающихся № 17**

1. Типы мировых религий. Их функции в духовной жизни общества.
2. Жизнь замечательных людей. С.П.Боткин.

**Инструкция:**

1. Максимальное время выполнения задания 5 минут.

**Дифференцированный зачет**  
**ОП 11 «Культурология», ОП 12 «Этика и эстетика»**  
**специальность 31.02.01 «Лечебное дело»**

ГБПОУ НО «Арзамасский медицинский колледж»	Рассмотрен и одобрен на заседании методического совета « ____ » _____ г.	<b>УТВЕРЖДАЮ</b> <b>Зам. директора по УР</b> _____ <b>Е.А. Малышева</b> « ____ » _____ <b>20</b> __ г.
---	--	---

**Задание для обучающихся № 18**

1. Главные побудительные причины принятия Русью христианства. Социокультурные последствия крещения Руси.
2. Этикет общения в семье.

**Инструкция:**

1. Максимальное время выполнения задания 5 минут.

**Дифференцированный зачет**  
**ОП 11 «Культурология», ОП 12 «Этика и эстетика»**  
**специальность 31.02.01 «Лечебное дело»**

ГБПОУ НО «Арзамасский медицинский колледж»	Рассмотрен и одобрен на заседании методического совета « ____ » _____ г.	<b>УТВЕРЖДАЮ</b> <b>Зам. директора по УР</b> _____ <b>Е.А. Малышева</b> « ____ » _____ <b>20</b> __ г.
---	--	---

**Задание для обучающихся № 19**

1. Воздействие монголо-татарского нашествия на историческое развитие России.
2. Музеи мира. Третьяковская галерея.

**Инструкция:**

1. Максимальное время выполнения задания 5 минут.

**Дифференцированный зачет**  
**ОП 11 «Культурология», ОП 12 «Этика и эстетика»**  
**специальность 31.02.01 «Лечебное дело»**

ГБПОУ НО «Арзамасский медицинский колледж»	Рассмотрен и одобрен на заседании методического совета « ____ » _____ г.	<b>УТВЕРЖДАЮ</b> <b>Зам. директора по УР</b> _____ <b>Е.А. Малышева</b> « ____ » _____ <b>20</b> __ г.
---	--	---

**Задание для обучающихся № 20**

1. Ценностное и стилевое влияние, которое оказывают мировые религии на художественную литературу.
2. Искусство принимать гостей.

**Инструкция:**

1. Максимальное время выполнения задания 5 минут.

**Дифференцированный зачет**  
**ОП 11 «Культурология», ОП 12 «Этика и эстетика»**  
**специальность 31.02.01 «Лечебное дело»**

ГБПОУ НО «Арзамасский медицинский колледж»	Рассмотрен и одобрен на заседании методического совета « ____ » _____ г.	<b>УТВЕРЖДАЮ</b> <b>Зам. директора по УР</b> _____ <b>Е.А. Малышева</b> « ____ » _____ <b>20</b> __ г.
---	--	---

**Задание для обучающихся № 21**

1. Архитектурные особенности храмов Киевской Руси.
2. Деловой этикет как важнейшая сторона профессионального поведения.

**Инструкция:**

1. Максимальное время выполнения задания 5 минут.

**Дифференцированный зачет**  
**ОП 11 «Культурология», ОП 12 «Этика и эстетика»**  
**специальность 31.02.01 «Лечебное дело»**

ГБПОУ НО «Арзамасский медицинский колледж»	Рассмотрен и одобрен на заседании методического совета « ____ » _____ г.	<b>УТВЕРЖДАЮ</b> <b>Зам. директора по УР</b> _____ <b>Е.А. Малышева</b> « ____ » _____ <b>20</b> __ г.
---	--	---

**Задание для обучающихся № 22**

1. Идеалы и базовые ценности, сформированные у русского народа под влиянием православия.
2. Имидж как часть современной культуры.

**Инструкция:**

1. Максимальное время выполнения задания 5 минут.

**Дифференцированный зачет**  
**ОП 11 «Культурология», ОП 12 «Этика и эстетика»**  
**специальность 31.02.01 «Лечебное дело»**

ГБПОУ НО «Арзамасский медицинский колледж»	Рассмотрен и одобрен на заседании методического совета « ____ » _____ г.	<b>УТВЕРЖДАЮ</b> <b>Зам. директора по УР</b> _____ <b>Е.А. Малышева</b> « ____ » _____ <b>20</b> __ г.
---	--	---

**Задание для обучающихся № 23**

1. Начало XIX века - "золотой век" русской культуры.
2. Жизнь замечательных людей. Е.И. Чазов.

**Инструкция:**

1. Максимальное время выполнения задания 5 минут.

**Дифференцированный зачет**  
**ОП 11 «Культурология», ОП 12 «Этика и эстетика»**  
**специальность 31.02.01 «Лечебное дело»**

ГБПОУ НО «Арзамасский медицинский колледж»	Рассмотрен и одобрен на заседании методического совета « ____ » _____ г.	<b>УТВЕРЖДАЮ</b> <b>Зам. директора по УР</b> _____ <b>Е.А. Малышева</b> « ____ » _____ <b>20</b> __ г.
---	--	---

**Задание для обучающихся № 24**

1. Предмет культурологии как научной дисциплины.
2. Жизнь замечательных людей. Н.А. Семашко.

**Инструкция:**

1. Максимальное время выполнения задания 5 минут.



**Дифференцированный зачет**  
**ОП 11 «Культурология», ОП 12 «Этика и эстетика»**  
**специальность 31.02.01 «Лечебное дело»**

ГБПОУ НО «Арзамасский медицинский колледж»	Рассмотрен и одобрен на заседании методического совета « ____ » _____ г.	<b>УТВЕРЖДАЮ</b> <b>Зам. директора по УР</b> _____ <b>Е.А. Малышева</b> « ____ » _____ <b>20</b> __ г.
---	--	---

**Задание для обучающихся № 25**

1. Постимпрессионизм - кризисный период развития западноевропейского изобразительного искусства.
2. Жизнь замечательных людей. В.Н.Виноградов.

**Инструкция:**

1. Максимальное время выполнения задания 5 минут.

**Дифференцированный зачет**  
**ОП 11 «Культурология», ОП 12 «Этика и эстетика»**  
**специальность 31.02.01 «Лечебное дело»**

ГБПОУ НО «Арзамасский медицинский колледж»	Рассмотрен и одобрен на заседании методического совета « ____ » _____ г.	<b>УТВЕРЖДАЮ</b> <b>Зам. директора по УР</b> _____ <b>Е.А. Малышева</b> « ____ » _____ <b>20</b> __ г.
---	--	---

**Задание для обучающихся № 26**

1. Понятие "американская мечта". Ее воплощение в кино и на эстраде.
2. Жизнь замечательных людей. Пирогов Н.И..

**Инструкция:**

1. Максимальное время выполнения задания 5 минут.

**Дифференцированный зачет**  
**ОП 11 «Культурология», ОП 12 «Этика и эстетика»**  
**специальность 31.02.01 «Лечебное дело»**

ГБПОУ НО «Арзамасский медицинский колледж»	Рассмотрен и одобрен на заседании методического совета « ____ » _____ г.	<b>УТВЕРЖДАЮ</b> <b>Зам. директора по УР</b> _____ <b>Е.А. Малышева</b> « ____ » _____ <b>20</b> __ г.
---	--	---

**Задание для обучающихся № 27**

1. Яркие представители "серебряного века" российской культуры.
2. Музеи мира. Русский музей.

**Инструкция:**

1. Максимальное время выполнения задания 5 минут.

**Дифференцированный зачет**  
**ОП 11 «Культурология», ОП 12 «Этика и эстетика»**  
**специальность 31.02.01 «Лечебное дело»**

ГБПОУ НО «Арзамасский медицинский колледж»	Рассмотрен и одобрен на заседании методического совета « ____ » _____ г.	<b>УТВЕРЖДАЮ</b> <b>Зам. директора по УР</b> _____ <b>Е.А. Малышева</b> « ____ » _____ <b>20</b> __ г.
---	--	---

**Задание для обучающихся № 28**

1. Причины кризиса культуры в XX веке.
2. Основные правила делового этикета.

**Инструкция:**

1. Максимальное время выполнения задания 5 минут.

**Дифференцированный зачет**  
**ОП 11 «Культурология», ОП 12 «Этика и эстетика»**  
**специальность 31.02.01 «Лечебное дело»**

ГБПОУ НО «Арзамасский медицинский колледж»	Рассмотрен и одобрен на заседании методического совета « ____ » _____ г.	<b>УТВЕРЖДАЮ</b> <b>Зам. директора по УР</b> _____ <b>Е.А. Малышева</b> « ____ » _____ <b>20</b> __ г.
---	--	---

**Задание для обучающихся № 29**

1. Культура в понимании Ф. Ницше.
2. Музеи мира. Эрмитаж.

**Инструкция:**

1. Максимальное время выполнения задания 5 минут.

**Дифференцированный зачет**  
**ОП 11 «Культурология», ОП 12 «Этика и эстетика»**  
**специальность 31.02.01 «Лечебное дело»**

ГБПОУ НО «Арзамасский медицинский колледж»	Рассмотрен и одобрен на заседании методического совета « ____ » _____ г.	<b>УТВЕРЖДАЮ</b> <b>Зам. директора по УР</b> _____ <b>Е.А. Малышева</b> « ____ » _____ <b>20</b> __ г.
---	--	---

**Задание для обучающихся № 30**

**Оцениваемые компетенции: ОК 2 – ОК 3**

1. Нетрадиционные религии.
2. Правила нравственности в семье.

**Инструкция:**

1. Максимальное время выполнения задания 5 минут.

## **Критерии оценки ответа по дисциплинам Культурология,**

### **Этика и эстетика**

#### **Общие требования к ответу**

##### **Оценка «5» (отлично) выставляется студенту:**

- обнаружившему систематические и глубокие знания учебно-программного материала;
- умеющему последовательно, грамотно и логично излагать ответ, обосновывать выводы,
- показавшему знакомство с дополнительной литературой;
- отвечающему правильно, четко и логично на дополнительные вопросы.

##### **Оценка «4» (хорошо) выставляется студенту:**

- знающему учебно-программный материал;
- грамотно и по существу излагающему его, но не усвоившему его деталей;
- допустившему небольшие недочеты или неточности в изложении материала.

##### **Оценка «3» (удовлетворительно) выставляется студенту:**

- имеющему знания только основного материала;
- допускающему ошибки, неправильные формулировки;
- нарушающему последовательность в изложении материала;
- дающему неполный ответ;
- испытывающему затруднения при ответе на дополнительные вопросы;
- при отсутствии решения задачи.

##### **Оценка «2» (неудовлетворительно) выставляется студенту:**

- при полном отсутствии ответа на один теоретический вопрос экзаменационного билета;
- допускающему существенные ошибки при ответе на вопросы билета и дополнительные вопросы.

**Вопросы к промежуточной аттестации по дисциплине**  
**«Культурология», «Этика и эстетика»**  
**для специальности 31.02.01 «Лечебное дело»**

1. Культурология как наука, ее предмет и задачи.
2. Основные функции культуры в обществе.
3. Что входит в понятие культурного уровня?
4. Понятие искусство и критерии художественности.
5. Развитие художественного творчества в античные времена. Произведения древности, актуальные до сих пор.
6. Специфические традиции культур Ближнего Востока, Индии, Китая.
7. Главная задача культурологии как учебной дисциплины.
8. Роль культурантропологии в становлении культурологии как науки.
9. Этимология терминов "культура" и "культ".
10. Основные достижения культуры Древнего Египта.
11. Объясните, как связаны между собой культура и гуманизм.
12. Соотношение языческого и православного в русской культуре.
13. Переход от философии культуры к культурологии.
14. Соотношение культуры и религии. Противоречия между сакральным и светским началами в культуре.
15. Основные черты и особенности древнерусской культуры.
16. Смысл и значение православия для русской национальной культуры.
17. Типы мировых религий. Их функции в духовной жизни общества.
18. Главные побудительные причины принятия Русью христианства. Социокультурные последствия крещения Руси.
19. Воздействие монголо-татарского нашествия на историческое развитие России.
20. Ценностное и стилевое влияние, которое оказывают мировые религии на художественную литературу.
21. Архитектурные особенности храмов Киевской Руси.
22. Идеалы и базовые ценности, сформированные у русского народа под влиянием православия.
23. Начало XIX века - "золотой век" русской культуры.
24. Постимпрессионизм - кризисный период развития западноевропейского изобразительного искусства.
25. Понятие "американская мечта". Ее воплощение в кино и на эстраде.
26. Яркие представители "серебряного века" российской культуры.
27. Причины кризиса культуры в XX веке.
28. Культура в понимании Ф. Ницше.
29. Нетрадиционные религии.
30. Основные проблемы этики.
31. Мораль как явление общественной жизни и форма общественного сознания, ее функции.
32. Характеристика нравов эпохи феодализма
33. Предмет эстетики, ее функции. История развития эстетики как науки.
34. Этика как наука, ее предмет.
35. Этические взгляды Аристотеля на проблему достижения социальной гармонии в обществе.
36. Общая характеристика этики средневекового христианства.
37. Нравственные нормы буржуазной морали. Положительные и отрицательные тенденции в истории формирования буржуазной морали.
38. Этика Платона.
39. Эстетическая природа и специфика искусства.
40. Характеристика основных этапов развития западноевропейской эстетики.
41. Основные тенденции развития эстетической мысли в XX веке.
42. Античная эстетика. Стремление к гармонии. Гуманизм.
43. Эстетика западноевропейского средневековья.
44. Специфика морали эпохи рабовладения (Греция, Рим).
45. Учение Аристотеля о счастье, добродетелях и дружбе.
46. Этика Платона.

47. Особенности эстетики древних цивилизаций Востока.
48. Сущность этики "разумного эгоизма" в работах философов XVIII века.
49. Древнеславянская эстетика.
50. Этические идеи Сократа.
51. История этики Древней Индии.
52. Этические взгляды Возрождения.
53. Этика И. Канта.
54. Советский этап развития эстетической мысли.
55. Эволюция взглядов на сущность "эстетического".
56. Эстетика XX века.
57. Этика стоиков (Марк Аврелий, Сенека).
58. Эстетика классицизма.
59. Этика Демокрита.

## **Перечень рекомендуемых учебных изданий**

### **Основные источники:**

1. Бороздина Г.В. Психология делового общения. М.: ИНФРА-М, 2018.
2. Горелов А.А. Культурология. М., Юрайт, 2019.