

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
НИЖЕГОРОДСКОЙ ОБЛАСТИ
«АРЗАМАССКИЙ МЕДИЦИНСКИЙ КОЛЛЕДЖ»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
ОП.12 Этика и эстетика

Для специальности 34.02.01 Сестринское дело

2022г.



Рабочая программа рассмотрена
цикловой комиссией
общеобразовательных дисциплин
«30» августа 2022г.
Председатель цикловой комиссии
Винокуршина Е.А. Винокуршина

Утверждена на заседании методического
Заместитель директора по УМР
И.С. Пчелина И.С. Пчелина
«30» августа 2022г.

Рабочая программа учебной дисциплины разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта (далее - ФГОС) по специальности среднего профессионального образования - 34.02.01 Сестринское дело.

Организация-разработчик: Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение Нижегородской области «Арзамасский медицинский колледж».

Разработчик: Клокова А.С. преподаватель ГБПОУ НО АМК.

СОДЕРЖАНИЕ

| № | | стр. |
|----------|---|-------------|
| 1. | ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ | 4 |
| 2. | СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ | 5 |
| 3. | УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ | 9 |
| 4. | КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ | 10 |

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОП.12 Этика и эстетика

1.1. Область применения программы

Рабочая программа учебной дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности СПО 34.02.01 Сестринское дело ГБПОУ НО АМК по базовой подготовке.

1.2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:

Дисциплина «Этика и эстетика» входит в состав дисциплин общего гуманитарного учебного цикла ППССЗ базовой подготовки.

1.3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

В результате освоения дисциплины обучающийся должен уметь:

- формировать нравственные ценности и эстетические идеалы, обладать хорошими, достойными манерами делового общения, создавать деловой имидж как часть организационной культуры;

- создавать устойчивую мотивацию на создание благополучной семьи, способствовать гармоничному взаимоотношению в семье;

- осознавать роль искусства в формировании мировоззрения. определять шедевры национального и мирового изобразительного искусства, осознавать важность сохранения художественных ценностей для последующих поколений, бережно относиться к историческому наследию и культурным традициям народа, уважать социальные, культурные и религиозные различия;

- изучать историю русской медицины, применять в профессиональной деятельности достижения ученых медицинской науки и здравоохранения;

- развивать информационную компетентность об истории становления данной дисциплины.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен знать:

- правила и особенности этикета; виды имиджа; шедевры искусства прошлого и современности; традиции в отечественной культуре и за рубежом, жанры изобразительного искусства; сохранение, распространение, усвоение духовных ценностей в трудах выдающихся русских ученых - медиков.

1.4. Перечень формируемых компетенций

| Код | Наименование результата обучения |
|-------|---|
| ОК 1. | Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес. |
| ОК 2. | Ориентироваться в общих философских проблемах бытия, познания, ценностей, свободы и смысла жизни как основах формирования культуры гражданина и будущего специалиста. |
| ОК 3. | Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность. |
| ОК 4. | Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения возложенных на него профессиональных задач, а также для своего профессионального и личностного развития. |
| ОК 5. | Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности. |
| ОК 6. | Работать в коллективе и команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями. |
| ОК 7. | Брать ответственность за работу членов команды (подчинённых), за результат выполнения заданий. |
| ОК 8. | Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать и |

| | |
|--------|---|
| ОК 9. | осуществлять повышение своей квалификации. Бережно относиться к историческому наследию и культурным традициям народа. |
| ОК 10. | Быть готовым брать на себя нравственные обязательства по отношению к природе, обществу, человеку. |
| ОК 11. | Создавать благоприятную производственную среду в трудовом коллективе. |
| ОК 12. | Вести здоровый образ жизни, заниматься физической культурой и спортом для укрепления здоровья, достижения жизненных и профессиональных ценностей. |
| ОК 13. | Вести здоровый образ жизни, заниматься физической культурой и спортом для укрепления здоровья, достижения жизненных и профессиональных целей. |

1.5. Рекомендуемое количество часов на освоение программы дисциплины:

максимальной учебной нагрузки обучающегося 42 часа, в том числе:
обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 32 часа;
самостоятельной работы обучающегося 10 часов.

2. СТРУКТУРА И ПРИМЕРНОЕ СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «ЭТИКА И ЭСТЕТИКА»

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

| <i>Вид учебной работы</i> | <i>Объем часов</i> |
|---|--------------------|
| Максимальная учебная нагрузка (всего) | 48 |
| Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего) | 32 |
| в том числе: | |
| лабораторные занятия | - |
| теоретические занятия | 32 |
| контрольные работы | - |
| курсовая работа (проект) <i>{если предусмотрено}</i> | - |
| Самостоятельная работа обучающегося (всего) | 16 |
| в том числе: | |
| самостоятельная работа над курсовой работой (проектом) <i>(если предусмотрено)</i> | - |
| написание доклада по конкретной теме; | 4 |
| подготовка рефератов; | 6 |
| создание презентации, дидактического раздаточного материала по конкретной теме по заданию преподавателя, поиск информации в периодической печати, работа в сети | 6 |
| Итоговая форма контроля в виде дифференцированного зачета | |

2.2. Примерный тематический план и содержание учебной дисциплины ОП.14 «Этика и эстетика»

| Наименование разделов и тем | Содержание учебного материала, практические работы, самостоятельная работа обучающихся | Объем часов | Уровень освоения |
|---|--|-------------|------------------|
| Тема 1 Этика и мораль. Основные этапы становления этики. | Содержание учебного материала Этические и нравственные принципы общения, необходимые для решения профессиональных задач, профессионального и личного развития. Основы становления этики как учения об основных принципах нравственности и о нормах человеческой деятельности с точки зрения понятий о добре и зле. | 2 | 1 |
| Тема 2 Мораль в жизни человека и общества. | Содержание учебного материала История правил поведения в жизни человека и общества в разные исторические эпохи. | 2 | 1 |
| Тема 3 Высшие моральные ценности | Содержание учебного материала Этикетные нормы общения родителей и детей, воспитание ребенка в семье, нравственные ценности. | 2 | 1 |
| Тема 4 Нравственное воспитание | Содержание учебного материала Общие понятия о доброте и сострадании к миру и людям, в нем живущим. Искусство принимать гостей. | 2 | 1 |
| | Самостоятельная работа обучающихся Поиск материала в художественной литературе по теме: «Высшие моральные ценности». | 4 | |
| Тема 5 Этика межличностных отношений. | Содержание учебного материала Правила поведения в общественных местах. Что такое хорошо. Искусство общения. | 2 | 1 |
| Тема 6 Профессиональная мораль как объект изучения профессиональной этики. | Содержание учебного материала Общее понятие о профессиональной морали. Заповеди профессиональной этики. Профессиональный имидж. | 2 | 1 |
| | Самостоятельная работа обучающихся Составить презентацию по теме: «Нравственное воспитание», подбор примеров из произведений русской литературы, героями которых были бы медицинские работники (по выбору обучающихся). | 4 | |
| Тема 7 Медицинская этика. | Содержание учебного материала Правила поведения и хорошие манеры между пациентами и медицинскими работниками, коллегами. Общее понятие о конфиденциальности. Медицинская деонтология. | 2 | |
| Тема 8 Прикладная этика. | Содержание учебного материала Новые открытия в медицине в 21 веке, профессиональные открытия в отечественном здравоохранении. Вклад ученых-медиков в историю российской медицины. Этические проблемы репродуктивных технологий и аборта. Эвтаназия. | 2 | 1 |
| Тема 9 Этика и этикет. | Содержание учебного материала Общая характеристика этики и этикета. Золотое правило этикета. | 2 | 1 |

| | | | |
|---|---|---|---|
| Тема 10 Этика служебных отношений. | Содержание учебного материала Взаимоотношения руководителя и подчиненных. Субординация отношений между медицинскими работниками разных уровней. | 2 | 1 |
| | Самостоятельная работа обучающихся Конспектирование дополнительной литературы. Подготовка презентаций по теме: «Прикладная этика» | 4 | |
| Тема 11 Деловой этикет. | Содержание учебного материала Виды делового этикета. Этикет делового человека. Заповеди делового человека. | 2 | |
| Тема 12 Нравственные проблемы в современном мире. | Содержание учебного материала Общее понятие о нравственности. Нравственность в семье. Образ жизни и здоровье. Образование и карьера. Самостоятельная работа обучающихся Соблюдение делового этикета (примеры из жизни великих ученых – медиков 18-19 вв.) | 2 | 1 |
| Тема 13 Эстетика. Категории эстетики. | Содержание учебного материала Общее понятие об эстетике. История развития эстетики. Культура искусства. | 2 | 1 |
| | Самостоятельная работа обучающихся Подготовка презентации по теме: «Деловой этикет». Жизнь замечательных людей. Боткин С.П. | 4 | |
| Тема 14 Искусство как высшая форма эстетической деятельности | Содержание учебного материала Имена выдающихся деятелей культуры. Достижения русской живописи. Художники и картины. Третьяковской галереи в наши дни. | 2 | 1 |
| Тема 15 Эстетическая культура личности | Содержание учебного материала Музыка- душа моя! Легенды о композиторах 19 века: М.И.Глинка, П.И. Чайковский и другие (по выбору студентов) Самостоятельная работа обучающихся Изучение дополнительной литературы. Составление презентации по теме: «Эстетическая культура личности». | 2 | 1 |
| Тема 16 Дифференцированный зачет | Выполнение заданий дифференцированного зачета | 2 | |

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

ОП.14 Этика и эстетика

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация программы дисциплины требует наличия учебного кабинета.

Оборудование:

- мебель ученическая: столы двухместные, стулья;
- стол и стул преподавателя;
- классная доска;
- экран (переносной);
- мультимедийная установка (переносная);
- ноутбук

3.2. Информационное обеспечение обучения.

Учебная литература:

1. Сагитова Г.Р. и др. Клинический этикет. Ростов-на-Дону: Феникс, 2018.

Дополнительная литература:

1. Гордеева М. и С. Суворова. Государственная Третьяковская галерея. Т.1-М.: «Директ-Медиа», 2018.
2. Лавриненко В.Н. Психология и этика делового общения. М.: Юнити–Дана, 2019.

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения занятий, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований. Итоговая форма контроля в виде дифференцированного зачета.

| Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания) | Формы и методы контроля и оценки результатов обучения |
|--|--|
| Освоенные умения: составлять конспект лекции по опорным вопросам и положениям; составлять сообщения, доклады по теме; | наблюдение и оценка выполнения практических действий на занятиях; |
| работать с дополнительной литературой при подготовке рефератов. | индивидуальный. |
| Освоенные знания: основные понятия и термины, используемые при изучении дисциплины; | устный, индивидуальный, фронтальный, письменный, тестовый; |
| появление и развитие музеев в мировой и европейской культуре; | устный, индивидуальный, фронтальный, письменный, тестовый; |
| использование справочной литературы для составления биографических данных по дисциплине | индивидуальный, фронтальный, письменный, тестовый; оценка аудиторной и внеаудиторной самостоятельной работы студентов. |