

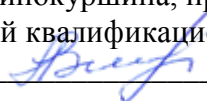
**ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
НИЖЕГОРОДСКОЙ ОБЛАСТИ
«АРЗАМАССКИЙ МЕДИЦИНСКИЙ КОЛЛЕДЖ»**

**Комплект контрольно-оценочных средств
по ОУД. 02 Литература**

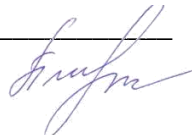
Для специальности 33.02.01 «Фармация»

2019г.

Комплект контрольно-оценочных
средств рекомендован
цикловой методической комиссией
общеобразовательных дисциплин
Протокол № 1
«30» августа 2019г.
Председатель ЦМК
Е.А. Винокуршина, преподаватель
высшей квалификационной категории



УТВЕРЖДЕН
заместителем директора
по УМР
«30» августа 2019г.
Пчелина Н.В.

_____ 

Разработчик:

Е.А. Винокуршина – преподаватель высшей квалификационной категории
ГБПОУ НО «Арзамасский медицинский колледж»

I. Паспорт комплекта контрольно-оценочных средств

1.1. Область применения

Комплект контрольно-оценочных средств предназначен для проверки результатов освоения дисциплины «Литература» основной образовательной программы по специальности среднего профессионального образования 33.02.01 «Фармация» базовой подготовки.

1.2. Организация контроля и оценки освоения дисциплины

Итоговый контроль освоения дисциплины «Литература» в виде дифференцированного зачета. Условием допуска к зачету является положительная успеваемость на теоретических занятиях.

Зачет проводится в письменной форме (сочинение). Условием положительной аттестации является положительная оценка за выполнение работы, которая показывает освоение общих компетенций по всем контролируемым показателям.

Это позволяет осуществить контроль достижения студентами следующих **результатов освоения по литературе:**

Личностные результаты

- воспитание уважения к русскому (родному) языку, который сохраняет и отражает культурные и нравственные ценности, накопленные народом на протяжении веков, осознание связи языка и истории, культуры русского и других народов;
- понимание роли родного языка как основы успешной социализации личности;
- осознание эстетической ценности, потребности сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры;
- формирование мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;
- способность к речевому самоконтролю; оцениванию устных и письменных высказываний с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;
- готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;
- способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью, потребность речевого самосовершенствования;

Метапредметные результаты

- владение всеми видами речевой деятельности: аудированием, чтением (пониманием), говорением, письмом;
- владение языковыми средствами — умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства; использование приобретенных знаний и умений для анализа языковых явлений на межпредметном уровне;
- применение навыков сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в процессе речевого общения, образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности;
- овладение нормами речевого поведения в различных ситуациях межличностного и межкультурного общения;
- готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, включая умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников;
- умение извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, информационных и коммуникационных технологий для решения когнитивных, коммуникативных и организационных задач в процессе изучения русского языка;

Предметные результаты

- сформированность понятий о нормах русского литературного языка и применение знаний о них в речевой практике;
- сформированность умений создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения;
- владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;
- владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;
- владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;
- сформированность представлений об изобразительно-выразительных возможностях русского языка;
- сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа текста;
- способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к теме, проблеме текста в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;
- владение навыками анализа текста с учетом их стилистической и жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;
- сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы.

**II. Комплект материалов для оценки освоения
по ОУД. 02 Литература**

Промежуточная аттестация
Дифференцированный зачет по ОУД.02 «Литература»
специальность 33.02.01 «Фармация»

ГБПОУ НО «Арзамасский медицинский колледж»	Рассмотрен и одобрен на заседании методического совета « _____ » _____ г.	УТВЕРЖДАЮ Зам. директора по УР Мальшева Е.А. « _____ » _____
---------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------

Примерные темы сочинений

1. Грех и возмездие в пьесе А.Н.Островского «Гроза».
2. Нигилизм и философия Базарова в романе И.С.Тургенева «Отцы и дети».
3. Характер героя и средства его создания в романе И.С.Тургенева «Отцы и дети».
4. Как понимают счастье герои и автор поэмы Н.А.Некрасова «Кому на Руси жить хорошо?»
5. Смешное и грустное в сказках М. Е. Салтыкова-Щедрина (по одному или нескольким произведениям).
6. Гуманизм романа Ф.М.Достоевского «Преступление и наказание»
7. Андрей и Пьер в романе Л.Н.Толстого «Война и мир» (проблема положительного героя).
8. Семья Ростовых и семья Болконских в романе Л.Н.Толстого «Война и мир».
9. Тема Родины и природы в лирике С.А.Есенина.
10. Образ русского солдата в поэме А.Т. Твардовского "Василий Теркин".
11. Тема материнского страдания в поэме А.А.Ахматовой "Реквием".
12. "Война есть одно из величайших кошунств над человеком и природой" (А.С.Пушкин)
(по одному или нескольким произведениям русской литературы XX века.)
13. Тема деревни в прозе второй половине XX века (на примере 1-2 произведений).

Критерии оценки сочинения

Сочинение оценивается двумя отметками

Содержание

Оценка "5" ставится за сочинение, полностью соответствующее теме, демонстрирующее отличное знание текста литературного произведения так же, как и других материалов, привлеченных для раскрытия этой темы (литературоведческих, критических, исторических, философских и т. д.). Сочинение не должно содержать фактических ошибок, должно быть логичным и последовательным в изложении мыслей, демонстрирующим исчерпанность цитатной аргументации, выстроенным изящно в композиционном плане, написанным в соответствии с нормами литературного языка и выдержанным в стиле, соответствующем избранной теме.

Оценка "4" ставится за сочинение, достаточно полно раскрывающее тему, обнаруживающее хорошее знание литературного материала, логичное и последовательное по изложению, хорошо выстроенное композиционно, написанное в соответствии с нормами литературного языка, стилистически соответствующее теме, лексический и грамматический строй речи разнообразен.

Оценка "3" ставится за сочинение, в целом раскрывающее тему, но обнаруживающее односторонность или неполноту в раскрытии темы, в котором допущены отклонения от темы или отдельные неточности в изложении фактического материала, нарушение последовательности и логичности изложения, недостаточность цитатного материала и аргументации, невыразительность речи, однообразие синтаксических конструкций.

Оценка "2" ставится за сочинение, в котором тема не раскрыта или не соответствует вынесенной в заглавие, в котором обнаруживается незнание литературного текста и критического материала, обилие фактических неточностей, нарушение логики изложения, тяготение к пересказу, а не анализу текста. Сочинение оценивается на "2", если в нем наличествует нарочито упрощенный синтаксис, бедный словарь, если оно написано без соблюдения норм литературного языка.

Грамотность

Оценка «5» выставляется за безошибочную работу, а также при наличии в ней одной негрубой орфографической или одной негрубой пунктуационной ошибки.

Оценка «4» выставляется при наличии двух орфографических и двух пунктуационных ошибок, или 1 орфографической и 3-х пунктуационных ошибок или 4-х пунктуационных ошибок при отсутствии орфографических ошибок. Оценка «4» может выставляться при 3-х орфографических ошибках, если среди них есть однотипные.

Оценка «3» выставляется за сочинение, в котором допущены 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки или 3 орфографические и 5 пунктуационных ошибок или 7 пунктуационных ошибок при отсутствии орфографических ошибок.

Оценка «2» выставляется за сочинение, в котором допущено до 7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок, или 6 орфографических и 8 пунктуационных ошибок, или 5 орфографических и 9 пунктуационных ошибок, или 8 орфографических и 6 пунктуационных ошибок.

При большем количестве ошибок грамотность работы оценивается **баллом «1»**.

Примечание.

1. Если в одном непроверяемом слове допущены 2 и более ошибок, то все они считаются за одну ошибку.
2. При наличии в экзаменационном сочинении более 5 поправок (исправление неверного написания на верное) оценка снижается на 1 балл. Отличная оценка не выставляется при наличии 3-х и более исправлений.