

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
НИЖЕГОРОДСКОЙ ОБЛАСТИ
«АРЗАМАССКИЙ МЕДИЦИНСКИЙ КОЛЛЕДЖ»

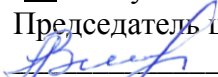
РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

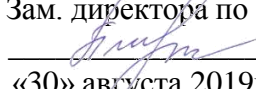
ОП.11 Культурология

название дисциплины

Для специальности 31.02.01 Лечебное дело

2019г.

Рабочая программа рассмотрена
цикловой комиссией
обще профессиональных дисциплин
«30» августа 2019г.,
Председатель цикловой комиссии
 Винокуршина Е.А.

Утверждена на заседании методсовета
Зам. директора по УМ

«30» августа 2019г.



Рабочая программа учебной дисциплины разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта (далее - ФГОС) по специальности среднего профессионального образования (далее СПО) 31.02.01 Лечебное дело.

Организация-разработчик: Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение Нижегородской области «Арзамасский медицинский колледж».

Разработчик (и): Винокуршина Е.А. - преподаватель высшей квалификационной категории ГБПОУ НО АМК.

СОДЕРЖАНИЕ

№		стр.
1.	ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	4
2.	СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	5
3.	УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	10
4.	КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	10

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОП.11 Культурология

1.1. Область применения программы

Рабочая программа учебной дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности СПО 31.02.01 Лечебное дело ГБПОУ НО АМК по углубленной подготовке.

1.2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:

Дисциплина «Культурология» входит в состав вариативной части ОПОП углубленной подготовки.

1.3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

В результате освоения дисциплины обучающийся должен уметь:

- понимать и уметь объяснить феномен культуры, ее роль в человеческой жизнедеятельности, иметь представление о способах приобретения, хранения и передачи базисных ценностей культуры;
- заботиться о сохранении и приумножении национального и мирового культурного наследия.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен знать:

- формы и типы культур, основные культурно-исторические центры и регионы мира, закономерности их функционирования и развития, знать историю культуры России, ее место в системе мировой культуры и цивилизации.

1.4. Перечень формируемых компетенций

Код	Наименование результата обучения
ОК 1.	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.
ОК 2.	Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их
ОК 3.	эффективность и качество.
ОК 4.	Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.
ОК 5.	Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения возложенных на него профессиональных задач, а также для своего профессионального и личностного развития.
ОК 6.	Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.
ОК 7.	Работать в коллективе и команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.
ОК 8.	Брать ответственность за работу членов команды (подчинённых), за результат выполнения заданий.
ОК 9.	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать и осуществлять повышение своей квалификации.
ОК 10.	Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.
ОК 11.	Быть готовым брать на себя нравственные обязательства по отношению к природе, обществу, человеку.

ОК 12.	<p>Организовывать рабочее место с соблюдением требований охраны труда, производственной санитарии, инфекционной и противопожарной безопасности.</p> <p>Вести здоровый образ жизни, заниматься физической культурой и спортом для укрепления здоровья, достижения жизненных и профессиональных ценностей.</p>
--------	--

1.5. Рекомендуемое количество часов на освоение программы дисциплины:

максимальной учебной нагрузки обучающегося 54 часа, в том числе:
 обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 36 часов;
 самостоятельной работы обучающегося 18 часа.

**2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
 КУЛЬТУРОЛОГИЯ**

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

<i>Вид учебной работы</i>	<i>Объем часов</i>
Максимальная учебная нагрузка (всего)	54
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	36
в том числе:	
лабораторные занятия	-
теоретические занятия	36
контрольные работы	-
курсовая работа (проект) <i>(если предусмотрено)</i>	-
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	18
в том числе:	
самостоятельная работа над курсовой работой (проектом) <i>(если предусмотрено)</i>	-
написание доклада по конкретной теме;	6
подготовка рефератов;	6
создание презентации, дидактического раздаточного материала по конкретной теме по заданию преподавателя, поиск информации в периодической печати, работа в сети	6
Итоговая форма контроля в виде комбинированного дифференцированного зачета	

2.2. Примерный тематический план и содержание учебной дисциплины «Культурология»

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, практические работы, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	Уровень * усвоения
1	2	3	4
Раздел 1	Введение	4	
Тема 1.1. Культурология как система знания, как гуманитарная наука	Содержание учебного материала Понятие культурологии как учебной дисциплины; функции; историческая типология.		1
	Теоретическое занятие Составление конспекта лекции; выделение основных понятий и определений.	2	2
Тема 1.2. Художественная культура как понятие	Содержание учебного материала Виды художественной культуры. Историческое развитие видов и жанров художественной культуры.		1
	Теоретическое занятие Анализ и систематизация изложенного материала.	2	2
	Самостоятельная работа обучающихся Подготовка докладов и сообщений по теме. Контроль выполнения на занятии 2.1	1	
Раздел 2	Культура древних цивилизаций	4	
Тема 2.1 Античная культура: Древний Рим, Древняя Греция	Содержание учебного материала Древние цивилизации Рима и Греции; роль древнеримской и древнегреческой культуры в развитии мировой и европейской культуры.		1
	Теоретическое занятие Составление конспекта лекции; ответы на поставленные вопросы.	2	2
Тема 2.2 Культура древнего Востока; арабо-исламский мир	Содержание учебного материала Цивилизации древнего Востока; их роль в развитии мировой культуры.		1
	Теоретическое занятие Конспектирование лекции преподавателя.	2	2
	Самостоятельная работа обучающихся Подготовка презентаций по изучаемой теме. Контроль выполнения на занятии 3.1	2	

Раздел 3	Культура Западной Европы	14	
Тема 3.1 Христианство как духовный стержень европейской культуры	Содержание учебного материала Христианство как новая мировая религия. Его возникновение, развитие и распространение в странах Западной Европы.		1
	Теоретическое занятие Анализ и систематизация изложенного материала.	2	2
	Самостоятельная работа обучающихся Подготовка докладов по теме.	1	
Тема 3.2 Культура западноевропейского средневековья	Содержание учебного материала Страны Западной Европы. Понятие средневековья. Развитие культуры данного периода.		1
	Теоретическое занятие Выделение основных понятий и определений; конспект лекции по основным вопросам.	2	2
	Самостоятельная работа обучающихся Сообщения и доклады по теме. Контроль выполнения на занятии 3.3	1	
Тема 3.3 Культура эпохи Возрождения	Содержание учебного материала Понятие Возрождение. Развитие данного процесса в странах Европы.		1
	Теоретическое занятие Составление опорных положений лекции преподавателя.	2	2
	Самостоятельная работа обучающихся Разработка системы вопросов по теме. Контроль выполнения на занятии 3.3	1	
Тема 3.4 Культура эпохи Реформации	Содержание учебного материала Понятия Реформация, контрреформация. Развитие данных процессов в странах Европы.		1
	Теоретическое занятие Составление опорных положений лекции преподавателя.	2	2
	Самостоятельная работа обучающихся Разработка системы вопросов по теме. Контроль выполнения на занятии 3.5	1	
Тема 3.5 Европейская культура Нового времени	Содержание учебного материала Эпоха Просвещения. Основные черты и особенности развития культуры в странах Европы.		1

(эпоха Просвещения)	Теоретическое занятие Обобщение, анализ и систематизация полученных знаний.	2	2
	Самостоятельная работа обучающихся Подготовка презентаций, докладов и рефератов. Контроль выполнения на 3.5	2	
Тема 3.6 Культура XIX-XX вв.	Содержание учебного материала Особенности развития культуры в период XIX-XX вв. Достижения в различных областях жизни.		1
	Теоретическое занятие Конспект лекции по опорным вопросам.	2	2
Тема 3.7 Постмодерн	Содержание учебного материала Понятие постмодерн. Развитие культуры в данный период. Отличительные черты и характерные особенности.		1
	Теоретическое занятие Конспектирование опорных положений лекции.	2	2
	Самостоятельная работа обучающихся Доклады по теме. Контроль выполнения на занятии 3.6	1	
Раздел 4	Отечественная культура	12	
Тема 4.1 Становление культуры России (от язычества до X в.)	Содержание учебного материала Особенности формирования Российского государства. Роль Запада и Востока в данном процессе.		1
	Теоретическое занятие Изложение известных фактов из истории становления Российского государства.	2	2
	Самостоятельная работа обучающихся Подготовка докладов по теме. Контроль выполнения на 4.2	1	
Тема 4.2 Становление культуры России (X- XVI в.)	Содержание учебного материала Особенности формирования российской культуры. Роль Запада и Востока в данном процессе.		1
	Теоретическое занятие Изложение известных фактов из истории становления российской культуры.	2	2
	Самостоятельная работа обучающихся Подготовка докладов по теме. Контроль выполнения на 4.2	1	
Тема 4.3 Расцвет российской	Содержание учебного материала Развитие культуры России с XVI по XVII вв. Основные достижения и		1

культуры (XVI- XIX вв.)	выдающиеся имена.		
	Теоретическое занятие Обобщение и систематизация изученного. Составление вопросов по теме	2	2
	Самостоятельная работа обучающихся Подготовка и защита презентаций. Контроль выполнения на занятии 4.3	2	
Тема 4.4 «Серебряный век» русской культуры (на стыке XIX и XX вв.)	Содержание учебного материала Значение термина «серебряный век». Достижения российской культуры в данный период. Имена выдающихся деятелей культуры.		1
	Теоретическое занятие Обобщение, анализ и систематизация полученных знаний.	2	2
	Самостоятельная работа обучающихся Сообщения и доклады по теме.	2	
Тема 4.5 Советский период развития культуры России	Содержание учебного материала Развитие культуры России в период с 1917 по 1991 гг. Ее роль и влияние на культуру стран социалистического содружества.		1
	Теоретическое занятие Обобщение, анализ и систематизация полученных сведений.	2	2
Раздел 5	Кризис культуры XX в. и пути его преодоления	2	
Тема 5.1 Кризис культуры XX в. и пути его преодоления	Содержание учебного материала Причины кризиса культуры XX века.		1
	Теоретическое занятие Конспектирование лекции.	2	2
Дифференцированный зачет	Выполнение заданий дифференцированного зачета	2	
	Всего	54	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ КУЛЬТУРОЛОГИЯ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Оборудование:

- мебель ученическая: столы двухместные, стулья;
- стол и стул преподавателя;
- классная доска (доска школьная);
- экран (переносной);
- проектор (переносной);
- ноутбук.

3.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий:

Основная литература:

1. Богданов К.А. Врачи, пациенты, читатели. Патографические тексты русской культуры, 2019.

Дополнительная литература:

1. Из истории культуры средних веков и Возрождения. М., Наука, 2018.
2. История средних веков. Под ред. Карпова С.П. М., 2019.

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения занятий, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований. Итоговая форма аттестации в виде комбинированного дифференцированного зачета.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
Освоенные умения: составлять конспект лекции по опорным вопросам и положениям; составлять сообщения, доклады по теме;	наблюдение и оценка выполнения практических действий на занятиях;
работать с дополнительной литературой при подготовке рефератов.	индивидуальный.
Освоенные знания: основные понятия и термины, используемые при изучении дисциплины;	устный, индивидуальный, фронтальный, письменный, тестовый;
периодизация развития мировой и европейской культуры;	устный, индивидуальный, фронтальный, письменный, тестовый;
развитие российской культуры;	индивидуальный, фронтальный, письменный, тестовый; оценка аудиторной и внеаудиторной самостоятельной работы студентов.